

Gloriosa dicta sunt Nr. 2

Communio an Mariæ Empfängnis – 8. Dezember

Text: Psalm 87.3 | Lk. 1.49

Musik: Vytautas Miškinis (*1954)

Moderato ♩ = 60

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato (♩ = 60). The lyrics are: Glo-ri-o - sa dic-ta sunt, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, Glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo-ri-o - sa dic-ta sunt, Glo - ri - o - sa, glo-ri-o - sa dic-ta sunt, glo - ri - o - sa, Glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa.

Measure 1: *mp espr.* (Soprano), *p* (Alto), *p* (Tenor), *p* (Bass). Measure 2: *2 p* (Soprano), *p* (Alto), *mp espr.* (Tenor), *p* (Bass). Measure 3: *3 mp espr.* (Soprano), *mp espr.* (Alto), *p* (Tenor), *p* (Bass).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato (♩ = 60). The lyrics are: glo - ri - o - sa, glo-ri-o - sa, glo-ri-o - sa, glo-ri-o - sa, glo-ri-o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo-ri-o - sa dic-ta sunt, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa.

Measure 4: *4 p* (Soprano), *p* (Alto), *p* (Tenor), *p* (Bass). Measure 5: *5 mp* (Soprano), *mp* (Alto), *mp* (Tenor), *mp* (Bass). Measure 6: *6 mp* (Soprano), *mp* (Alto), *mp* (Tenor), *mp* (Bass). Measure 7: *mp espr.* (Soprano), *mp* (Alto), *mp* (Tenor), *mp* (Bass).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato (♩ = 60). The lyrics are: dic - ta sunt, dic - ta sunt, dic - ta sunt, dic - ta de te, Ma - ri - a, Ma - glo - ri - o - sa dic - ta sunt de te, Ma - ri - a, dic - ta sunt, dic - ta sunt, dic - ta sunt de te, Ma - ri - a, glo - ri - o - sa dic - ta sunt de te, Ma - ri - a.

Measure 7: *7* (Soprano), *7* (Alto), *7* (Tenor), *7* (Bass). Measure 8: *8* (Soprano), *8* (Alto), *8* (Tenor), *8* (Bass). Measure 9: *9 risoluto poco a poco* (Soprano), *9 risoluto poco a poco* (Alto), *9 risoluto poco a poco* (Tenor), *9 risoluto poco a poco* (Bass).

risoluto poco a poco

10 *cresc. molto* 11 *cresc. molto* 12

-ri - a, Ma - ri - a, te Ma - ri - a, te Ma - ri - a,

te, Ma - ri - a, te Ma - ri - a, te Ma - ri - a,

te, Ma - ri - a, te Ma - ri - a, te Ma - ri - a,

mf espr. cresc. molto

te, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, de

allargando

13 *f* 14 *dim.* 15 16 **poco rit.**

Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a:

f *dim.*

Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a:

f *dim.*

Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a:

f *dim.*

te, de te, de te, Ma - ri - a:

più mosso ma leggero

17 *mp* 18 19 *f*

qui - a fe - cit ti - bi, qui - a fe - cit ti - bi mag - na qui

mp *f*

qui - a fe - cit ti - bi, qui - a fe - cit ti - bi mag - na qui

mp *f*

qui - a fe - cit ti - bi, qui - a fe - cit ti - bi mag - na qui

mp *f*

qui - a fe - cit ti - bi, qui - a fe - cit ti - bi mag - na qui

20 21 22

pot - ens est, qui pot - ens est, Ma - ri - a, Ma -

pot - ens est, qui pot - ens est, Ma - ri - a, Ma -

pot - ens est, qui pot - ens est, Ma - ri - a, Ma -

pot - ens est qui pot - ens est, Ma - ri - a, Ma -

ff *f dim.*

23 24 25 26

poco a poco *mf* *rit.* *mp* *p*

-ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, qui pot - ens est.

poco a poco *mf* *mp* *p*

-ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

poco a poco *mf* *mp* *p*

-ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

poco a poco *mf* *mp* *p*

-ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

27 28 29 30

Tempo I **Lento**

mp *mp* *p*

Glo-ri-o - sa dic-ta sunt, glo-ri-o - sa dic-ta sunt, Ma-ri - a.

mp *mp* *p*

Glo - ri - o - sa dic-ta sunt, glo - ri - o - sa dic-ta sunt, Ma-ri - a.

mp *mp* *p*

Glo - ri - o - sa dic-ta sunt, glo - ri - o - sa dic-ta sunt, Ma-ri - a.

mf *mp* *p*

Glo-ri-o - sa dic-ta sunt, glo-ri-o - sa dic-ta sunt, Ma-ri - a.